

# BILLY AND THE FIRM

„THOUGHTS FROM THE LIONESSE' LAB“



**LABEL: SPARK & SHINE – KASTELLAMEDIA**

**VERTRIEB: SOULFOOD MUSIC**

**VÖ: 19.02.2010**

## **Band:**

**Guitar + Vocals - Billy Levy**

**Guitar + Backing Vocals - Yonatan Lev**

**Bass + Backing Vocals - Dan Zeytuan**

**Drums - Tal Miller**

## **Schalom miteinander.**

Wenn aus dem Mund der bildhübschen Billy Levy Sätze purzeln wie „Ich hätte nie gedacht, dass ich eines Tages mal eine so stürmische Romanze mit meiner Gitarre anfangen würde“, dann kann man als Typ schon mal auf krumme Gedanken kommen. Oder sich wenigstens sechs Saiten an den Körper wünschen.

Billy Levy ist eine self made woman: Zwei Jahre schraubte sie in ihrem stillen Kämmerlein im heimischen Jaffa an ihren staubtrockenen und lebensfrohen Hymnen. Ihr mit „Thoughts From The Lioness Lab“ betiteltes Debüt umschreibt die Dame selbst als „behutsam geplanten Unfall“, was dem Sound und dem Vibe des Albums schon sehr nahe kommt. Um den „leisen Sturm“ in ihrem Inneren zu zähmen, experimentierte Billy mit Klängen, Harmonien, verschiedenen Stimmungen und Stimmlagen. Spürbar beeinflusst von unnahbaren Persönlichkeiten wie PJ Harvey, Nico oder Karen O und getrieben von ihrer Liebe zu Bands wie Sonic Youth, Pixies oder Legenden wie Bob Dylan, fusionierte Billy Lebensgefühl und Leidenschaft in zehn warmen, meist fiktionalen und oft traumhaften Geschichten. Um den Lyrics nicht nur optisch, sondern auch akustisch die passende Aura zu verpassen, verschanzte sich die Musik- und Video-Künstlerin für die Aufnahmen ihrer Vocals zwischen den dunkelgrün bezogenen Matratzen ihrer Couch oder wahlweise im Schlafzimmerschrank, wo sie ihren Gedanken hinter verschlossenen Holztüren freien Lauf ließ. Mit

**[www.myspace.com/billyandthefirm](http://www.myspace.com/billyandthefirm)**

der tatkräftigen Unterstützung befreundeter Musiker und gesegnet mit den gut gemeinten Riff-Ratschlägen von Ken Stringfellow (u.a. R.E.M., The Posies, Lagwagon) schuf Billy Levy ein Album, das international Maßstäbe setzen wird: „Die Zusammenarbeit mit Ken ergab sich zufällig“, erinnert sich Billy: „Er wurde seinerzeit von meinem Freund Shy Nobleman nach Israel eingeladen, um ein paar gemeinsame Shows zuzuspielen. Die beiden coverten Stücke von Big Star und den Bee Gees, es war großartig! Zwischen den Konzerten nahm sich Ken die Zeit, meine Songs zu hören und konstruktiv Kritik zu üben. Nach seiner Rückkehr nach Paris gab er mir schließlich detailliertes Feedback zu jedem einzelnen Lied. Das Timing hätte perfekter nicht sein können: Ich suchte nach einem fähigen Mixer, und er mochte meine Musik. Also flog ich zu ihm nach Paris und wir fügten den Stücken ein paar weitere Instrumente und Vocal-Parts hinzu. Das war für mich ein wichtiger Lernprozess, gepaart mit dem Genuss von feinem französischen Wein...“

So wurde auch „Thoughts From The Lioness Lab“ zu einem kosmopolitschen Album, das das großstädtische Nightlife-Flair von Tel Aviv oder Paris genauso atmet wie die entspannte Idylle von Billys ländlicher Heimat Jaffa. Uptempo-Songs wie „Venus In Furs“ oder das stampfende „Bam Bam“ werden ergänzt von tanzbaren Pop-Hymnen wie „Dull TV Drama“ oder Polit-Balladen wie „It’s Not Tibet“. Billy, die sich selbst als „Touristin im eigenen Land“ bezeichnet und durchgetanzte Partynächte in Israels Metropole genauso genießt wie ruhige Nachmittage auf dem Land, empfindet die Dissonanz ihrer Lebens- und Gedankenwelten als essenziell für ihre Musik: „Die Altstadt von Jaffa ist ein Schmelztigel der Kulturen. Hier leben Juden, Araber und Christen mit- statt nebeneinander. Das Zentrum Tel Avivs ist keine 20 Minuten Fußweg entfernt, was für mein ambivalentes Wesen nahezu perfekt ist: Ich habe sowohl in Europa als auch den USA gelebt und bin deshalb hin- und hergerissen zwischen der Schönheit, aber auch der Spannung zwischen der westlichen Welt und der Kultur des nahen Ostens.“

In Kürze wird Billy gemeinsam mit ihrer neu formierten Band The Firm die Songs von „Thoughts From The Lioness Lab“ auch hierzulande live vorstellen. Kein Grund, auf krumme Gedanken zu kommen.

**Alle Anfragen (Interviews, etc.) und zwecks Pressematerial etc an**

**Oliver Bergmann [olli@oktoberpromotion.com](mailto:olli@oktoberpromotion.com)**

**Lisa Katrin Schulz [lisa@oktoberpromotion.com](mailto:lisa@oktoberpromotion.com)**

**Tel: ++49.(0)40.59464256**

**Oktober Promotion, Neuer Kamp 25, 20359 Hamburg**



**[www.myspace.com/billyandthefirm](http://www.myspace.com/billyandthefirm)**