

# NIHILING

M[E]IOSIS – VÖ 23.01.2009

Label/Vertrieb: Abandon Records / New Music Distribution



#### Tracklisting:

1. unpatient
2. moth gate
3. nascent
4. cataract
5. the world ends with me
6. diaphanous gate
7. machination
8. holworld
9. captives
10. flight over an artc mountain ridge
11. not even close to your understanding of...

#### Internet:

[www.myspace.com/NIHILING](http://www.myspace.com/NIHILING)

**NIHILING** sind ein bisschen anders als andere Bands. Vier Jungs und ein Mädchen, alle Anfang zwanzig und besessen von dem Gedanken, dass es in der Musik keine Grenzen geben sollte. Mit einem Musikgeschmack vom Rand der elektronischen Avantgarde über instrumentalen Post-Rock bis hin zu den progressiven Metal Stücken von Katatonia reichen die Einflüsse der Hamburger und das hört man auf „*M(e)iosis*“.

Zwischen Mogwai, Aerogramme und Oceansize entwickeln **NIHILING** dabei nicht nur Post Rock typische Melodiesinfonien, sondern auch Druck und Härte. Dichte atmosphärische Parts und plötzlich losbrechende Gitarrenwände mit wütenden Schreiattacken schließen sich auf M(e)iosis nicht, wie bei vielen anderen Post Rock Bands üblich, aus. So sind Songs wie Mothgate, „Diaphanous Gate“ oder „Cataract“ von verzerrten Gitarren getragen über die sich facettenreiche Hooks legen, während „Captures“ oder „A Flight Over An Artc Mountain Ridge“ teilweise an Mogwai's Mr. Beast anschließen. Die progressive Variante die in „Nascent“ oder „not even close to your understanding of...“ zum Vorschein kommt, hat dagegen sogar Züge von Tool.

Allgemein kann man **NIHILING** attestieren mit „*M(e)iosis*“ ein reifes und vielseitiges Album aufgenommen zu haben, welches so nicht jeden Tag entsteht und das viele einer jungen Band aus Deutschland wohl eher nicht zutrauen würden.

**NIHILING** zeigen sich mit ihrem Debüt Album als unglaublich talentierte Post Rock Hoffnung. Es ist schon erstaunlich wie die Band um den Deutsch-Spanier Gorka Morales, mit im Schnitt 20 Jahren auf *M(e)iosis* unbefangen und progressiv aufspielt. Zwischen Mogwai, Aerogramme und Oceansize entwickeln **NIHILING** dabei nicht nur Post Rock typische Melodiesinfonien, sondern auch Druck und Härte.

#### Cover, Fotos, Logo:

<http://www.oktoberpromotion.com/de/medialounge>

Anfragen zwecks Interviews, Pressematerial etc an:

Ben Liepelt [ben@oktoberpromotion.com](mailto:ben@oktoberpromotion.com)  
Oliver Bergmann [olli@oktoberpromotion.com](mailto:olli@oktoberpromotion.com)  
Niels Andersen [niels@oktoberpromotion.com](mailto:niels@oktoberpromotion.com)

Tel: ++49.(0)40.59464256

Mob: ++49.(0)173.6322450 (Ben)  
Mob: ++49.(0)162.2347636 (Oliver)  
Mob: ++49.(0)174.9449630 (Niels)



## Die Story...

### „Nihilung ist eine Idee. Der Katalysator dafür die Band“

So beschreibt Gorka Morales, Kopf, Sänger und dritter Gitarrist die Band und er meint damit, dass es bei **NIHILING** immer um die Musik gehen muss und die Personen dahinter zurückstehen. Wie ein einziger riesiger Kopf voller Ideen. Mit einem Musikgeschmack der vom Rand der elektronischen Avantgarde über instrumentalen Postrock bis zu den progressiven Metal Stücken von Katatonia reicht. Aus dieser Melange haben **NIHILING** auf ihrem aktuellen Debüt Album „*M(e)iosis*“ ihre eigene Welt erschaffen, und sind damit gerade dabei Post und Progressiv Fans in ganz Europa zu begeistern.

Der bekannte Hamburger Rockproduzent *Markus Gaiger* bemerkt dies schon 2006, mixt die zweite EP des damaligen Quartetts fast für umsonst und verschafft der Band damit die nötige Aufmerksamkeit in der Szene. **NIHILING** schaffen sich Fans. So viele, dass die europäischen Booking Agenturen für Post-Rock immer wieder auf **NIHILING** zurückgreifen, wenn es darum geht, eine bekanntere Band des Genres in Deutschland zu supporten.

**NIHILING** spielen mit Mono, EF, This will destroy you, Caspian, Dear John Letter und vielen anderen.

2008 tritt Abandon Records, nach einem Auftritt auf der Abandon Roadshow an **NIHILING** heran und diese unterzeichnen ihren ersten Plattenvertrag. Das erste Album wird in den bekannten Hamburger Boogie Park Studios live eingespielt und von *Alex Henke* und *Stefan Thölen* produziert. Dort wurden schon viele Platin und Goldalben realisiert und die Atmosphäre ist genau richtig. Es gelingt der Band einen eigenen Sound zu kreieren, der ihre Vielseitigkeit und Melodieverliebtheit in aller Breite zeigt.

Am 23.01.2009 erscheint nun endlich dieses Debütalbum auf Abandon Records/New Music Distribution und **NIHILING** werden im Zuge dessen schon im Vorfeld nach Italien, Großbritannien und in die Niederlande eingeladen, um dort aufzutreten. Für eine deutsche Band vor dem ersten Album eine recht ungewöhnliche Situation. Aber **NIHILING** sind eben ein bisschen anders als andere Bands. Da wollen plötzlich ominöse Label aus Russland freiwillig Lizenzgebühren zahlen, wenn sie die Scheibe veröffentlichen dürfen, und in Singapur möchte man gleich eine Special Edition davon rausbringen.

### Cover, Fotos, Logo:

<http://www.oktoberpromotion.com/de/medialounge>

Anfragen zwecks Interviews, Pressematerial etc an:

Ben Liepelt [ben@oktoberpromotion.com](mailto:ben@oktoberpromotion.com)  
Oliver Bergmann [olli@oktoberpromotion.com](mailto:olli@oktoberpromotion.com)  
Niels Andersen [niels@oktoberpromotion.com](mailto:niels@oktoberpromotion.com)

Tel: ++49.(0)40.59464256

Mob: ++49.(0)173.6322450 (Ben)

Mob: ++49.(0)162.2347636 (Oliver)

Mob: ++49.(0)174.9449630 (Niels)

